

A close-up photograph of a violin, showing the body, f-hole, and part of the neck. The wood is a rich, warm brown color. The image is used as a background for the top half of the poster.

SAISON

21 | 22

PROGRAMMÜBERSICHT

**Rathauskonzerte
der Stadt Pfaffenhofen a. d. Ilm**

Rathausfestsaal
PFAFFENHOFEN



PFAFFENHOFEN A. D. ILM
Guter Boden für große Vorhaben

Konzertsaison 2021/2022

Liebe Musikfreundinnen und Freunde, werte Besucherinnen und Besucher der Rathauskonzerte, zur Konzertsaison 2021/22 dürfen wir Sie wieder herzlich willkommen heißen!

Nachdem die für vergangenes Jahr geplante Konzertreihe pandemiebedingt verschoben werden musste, freut es mich umso mehr, dass wir nun das Programm komplett in diesem Jahr durchführen können. Wir haben für Sie ganz besondere Leckerbissen ausgewählt. Leider können für die anstehende Saison keine Abonnements angeboten werden. Für die Saison 2022/2023 ist dies hoffentlich wieder in gewohnter Weise möglich.

Das Konzertgremium, bestehend aus Dr. Stefan Daubner, Auwi Geyer, Manfred Leopold, Dieter Sauer und den Professoren Gerhard Weinberger und Peter Wittrich hat wieder ein ansprechendes, vielseitiges und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Ihnen sei für ihre ehrenamtliche Arbeit im Dienste der Musik herzlich gedankt.

Am 24.10.2021 ist die Pianistin Yuka Imamine zu Gast. Die Künstlerin leitet als Professorin an der Münchner Musikhochschule eine internationale Klavierklasse.

Wally Hase und Thomas Müller-Pering konzertieren gemeinsam seit 1999. Die Kombination Flöte und Gitarre verspricht am 14.11.2021 ein interessantes Klangerlebnis.

Am 28.11.2021 dürfen wir ein Jubiläum feiern: Das Kammerorchester Dieter Sauer wurde letztes Jahr 50 (!) Jahre alt. Das runde Jubiläum wird heuer zum 51. gebührend nachgeholt. Über 50 Jahre Musik aus Leidenschaft – das Ensemble wird uns diese Leidenschaft spüren lassen!

Mit dem Duo Anton Barakhovsky, Konzertmeister des BR-Symphonieorchesters, und der Pianistin Silke Avenhaus haben zwei Ausnahmekünstler zusammengefunden, bei denen die filigranen Meisterstücke ihres Programms am 16.01.2022 in den allerbesten Händen liegen.

Am 06.02.2022 können wir uns auf den Liederabend mit Catalina Bertucci freuen. Die chilenisch-italienische Sopranistin wird von Alexander Fleischer am Flügel begleitet.

Das fünfte und letzte Konzert in dieser Reihe findet am 13.03.2022 statt. Birgit Stolzenburg-de Biasio und Hans Brüderl bringen unter dem Motto „Konzertabend mit barocken Instrumenten“ zusammen acht Saiteninstrumente mit hinreißender Musik vom Mittelalter bis zum Barock auf die Bühne. Es erklingen Dulce Melos (Mittelalterhackbrett), Salterio (Barockhackbrett), Hackbrett und Kontrabasshackbrett, Renaissancegitarre, Vihuela, Renaissancelaute, Barockgitarre und Theorbe.

An dieser Stelle sei ein herzliches Dankeschön allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Sachgebiets Kultur gesagt, die nie müde werden und stets durch Ideen und aktives Anpacken Konzepte entwickeln und umsetzen. Genießen wir also die musikalischen Leckerbissen, die neue Saison verspricht hochinteressant zu werden!



Thomas Herker · Erster Bürgermeister



Max Penger · Musikreferent

1. RATHAUSKONZERT

24.10.2021

20.00 Uhr

Klavierabend

Yuka Imamine (Klavier)



Yuka Imamine wurde in Kobe, Japan, geboren und studierte zunächst abendländische Geschichte. Anschließend nahm sie an der Hochschule für Musik und Theater in München das Musikstudium im Hauptfach Klavier auf, das sie 1996 mit dem Konzertexamen erfolgreich abschloss. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie bei den Professoren Klaus Schilde und Michael Schäfer. Yuka Imamine wurde mehrfach bei vielbeachteten Wettbewerben ausgezeichnet. Sie gewann u. a. den ersten Preis beim Internationalen Schubert-Wettbewerb Dortmund. Im Alter von 32 Jahren folgte Yuka Imamine dem Ruf als Professorin für Klavier an die Hochschule für Musik und Theater München. Meisterkurse und Jurytätigkeiten in Europa und Asien ergänzen ihre Konzert- und Lehraktivitäten.

2. RATHAUSKONZERT

14.11.2021

20.00 Uhr

Duo Hase – Müller-Pering

Wally Hase (Flöte)

Thomas Müller-Pering (Gitarre)



Wally Hase und Thomas Müller-Pering konzertieren gemeinsam seit 1999. Start und Auslöser für die künstlerische Zusammenarbeit war eine Ensemble-Produktion mit dem amerikanischen Komponisten George Crumb und der Klangwerkstatt Weimar, woran sich ein Portraitkonzert des japanischen Komponisten Tōru Takemitsu anschloss. Seither erweitern Wally Hase & Thomas Müller-Pering das von jeher umfangreiche Repertoire der Besetzung Flöte & Gitarre mit eigenen Transkriptionen und neuen Kompositionsaufträgen. 2002 erschien die erste gemeinsame Duo-CD, „Lyric Pieces“ mit Werken von Franz Schubert und Edvard Grieg. Seit 2005 verbindet das Duo eine künstlerische Zusammenarbeit in Form von außergewöhnlichen Projekten im Bereich Musik & Literatur mit Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma.

RATHAUSKONZERT 5+1

28.11.2021

19.30 Uhr

KulturAula der Grund- und Mittelschule

50+1 Jahre – Kammerorchester Dieter Sauer



Vor fast genau 51 Jahren, am 24. Oktober 1970, fand im Rathaussaal Pfaffenhofen das erste öffentliche Konzert des Kammerorchesters Dieter Sauer mit Werken von Pachelbel, Vivaldi, Bach und Mozart statt. Von den damaligen Mitbegründern sind der Cellist Horst Geier und

der Kontrabassist Werner Jann nach wie vor im Orchester aktiv. Ein entscheidender Impuls für die spätere Entwicklung des Ensembles war im Jahr 1980 die Berufung Dieter Sauers zum Lehrbeauftragten für Violine an die Münchner Hochschule für Musik und Theater. Mehrere seiner besten Studierenden wurden bald feste Mitglieder im Kammerorchester.

Da es im letzten Jahr nicht möglich war das runde 50. Jubiläum gebührend zu begehen, feiert das Kammerorchester Dieter Sauer im Rahmen der Rathauskonzertsaison 2021/22 sein 51-jähriges Jubiläum.

3. RATHAUSKONZERT

16.01.2022

20.00 Uhr

Duo Avenhaus – Barakhovsky

Silke Avenhaus (Klavier)

Anton Barakhovsky (Violine)



Emotionalität gepaart mit Formbewusstsein, Sensibilität, Gestaltungskraft und Entdeckergeist – Attribute, mit denen die Pianistin Silke Avenhaus für ihre internationale Konzerttätigkeit von der Fachpresse bedacht wird. Sie lehrt als Honorarprofessorin an der Hochschule für

Musik in München. Die Vermittlung „klassischer Musik“ an die junge und jüngste Generation ist ihr ein besonderes Anliegen. Silke Avenhaus konzertiert gemeinsam mit Anton Barakhovsky. „Ein Geiger seiner Zeit voraus“, titelte die Washington Post nach seinem Debüt-Recital 1998 im Kennedy Center. Bereits mit sechs Jahren trat der 1973 in Novosibirsk geborene Barakhovsky als Solist mit dem Philharmonieorchester seiner Heimatstadt auf. Seit Oktober 2009 ist Anton Barakhovsky erster Konzertmeister der Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

4. RATHAUSKONZERT

06.02.2022

20.00 Uhr

Duo Bertucci – Fleischer

Catalina Bertucci (Sopran)

Alexander Fleischer (Klavier)



Die chilenisch-italienische Sopranistin Catalina Bertucci hat sich mit ihrer strahlenden, warmen Stimme schnell einen Namen gemacht. Nach einem Engagement als festes Ensemblemitglied am Landestheater Detmold ist Catalina Bertucci seit 2012 als freischaffende Sängerin tätig und tritt als Solistin sowohl in Südamerika als auch in Europa auf. Sie wird am Klavier begleitet von Alexander Fleischer, der schon frühzeitig mit Preisen internationaler Wettbewerbe ausgezeichnet wurde, u. a. dem Liedbegleiter-Preis bei „Das Lied“ International Song Competition Berlin 2009. An der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin hat Alexander Fleischer eine Gastdozentur inne und arbeitet seit 2011 als Assistent von KS Prof. Thomas Quasthoff. Im April 2015 erhielt er darüber hinaus eine Dozentur für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Würzburg.

5. RATHAUSKONZERT

13.03.2022

20.00 Uhr

Gioco di Salterio

Birgit Stolzenburg (Dulce Melos / Mittelalterhackbrett, Salterio / Barockhackbrett, Hackbrett, Kontrabasshackbrett)

Hans Brüderl (Vihuela, Renaissancegitarre, Renaissancelaute, Theorbe)



Birgit Stolzenburg und Hans Brüderl bilden das Duo „Gioco di Salterio“. Gemeinsam präsentieren sie das Programm „Suoni Amorosi“: Salterio und Laute breiten in der „Aria Amoroso“ von Nicola Matteis ihr feinstes und emotionalstes Klangspektrum voller Zärtlichkeit und heiterer Gelassenheit aus. Die Liebe zu ihren Instrumenten und deren differenzierten Klangwelten trägt das Spiel und ist bestimmend für die Auswahl und Interpretation der Musikstücke vom Spätmittelalter bis zum Hochbarock. Mit insgesamt acht verschiedenen Instrumenten lässt Gioco di Salterio die Klangwelt von Lauten, Gitarren, Psalter und Hackbrett wiedererstehen.

Covid 19-Schutzmaßnahmen

Es freut uns, auch in Zeiten der Corona-Pandemie kulturelle Veranstaltungen anbieten zu können. Selbstverständlich sorgen wir dabei für eine umsichtige und sichere Organisation unter Beachtung aller notwendigen Hygieneregeln. Stets aktuelle Informationen finden sie auf der Webseite pfaeffenhofen.de/rathauskonzerte.

Bitte beachten Sie die Hust- und Niesetikette.

Es gelten die allgemeinen Hygienevorschriften.

Der Zugang zu den Veranstaltungen ist über den Kartenverkauf begrenzt. Die Plätze sind nummeriert, personalisiert und werden vor allem paarweise ausgegeben. Bitte achten Sie beim Kauf auf womöglich geltende bayernweite Bestimmungen der Kontaktbeschränkungen.

Der Spielort kann nur mit Nasen-Mund-Bedeckung (FFP2-Maske oder medizinische Maske) betreten werden, im gesamten Gebäude gilt Maskenpflicht. Am Sitzplatz kann während der Veranstaltung die Maske abgesetzt werden.

Bei einer Inzidenz über 35 gilt die 3G-Regel (geimpft – genesen – getestet). Zugang zur Veranstaltung kann nur gewährt werden, wenn Sie einen Nachweis vorlegen über

- eine vollständige Impfung
- eine Genesung (die Infektion liegt nicht länger als 6 Monate zurück)
- ein negatives Testergebnis (PCR-Test, der vor höchstens 48 Stunden durchgeführt wurde, oder Schnelltest/Antigentest, der vor höchstens 24 Stunden durchgeführt wurde).

Bitte planen Sie evtl. Wartezeit beim Zugang zur Veranstaltung ein und halten Sie neben der Eintrittskarte Ihren 3G-Nachweis bereit.

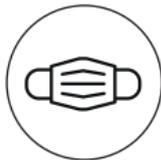
Bei Symptomen, die auf eine Covid-19-Erkrankung hinweisen, bitten wir Sie von einem Besuch abzusehen. Besucherinnen und Besucher mit Anzeichen einer Covid-19-Erkrankung bzw. Erkältung oder ohne Mund-Nasen-Bedeckung wird der Zutritt mit Verweis auf das Hausrecht verwehrt.



Halten Sie Abstand.



3G-Regel
geimpft, genesen, getestet



Bis zu Ihrem Platz gilt Maskenpflicht.
Am Platz dürfen Masken abgenommen werden.



Achten Sie auf ausreichende Handhygiene.



Besuchen Sie die Veranstaltung nicht, wenn Sie Krankheits-
Symptome haben, die auf eine COVID-19-Erkrankung hinweisen.

Es gelten die zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung gültigen
Infektionsschutzmaßnahmen. Daher kann es zu Änderungen kommen.
Bitte informieren Sie sich zeitnah über die am Veranstaltungstag gültigen
Bestimmungen auf der Webseite [pfaffenhofen.de/rathauskonzerte](https://www.pfaffenhofen.de/rathauskonzerte).
Stand: September 2021

INFORMATIONEN

Die fünf Rathauskonzerte finden im Festsaal des Rathauses Pfaffenhofen a. d. Ilm, Hauptplatz 1 (2. Stock), statt. Das Zusatzkonzert 5+1 wird in der KulturAula der Grund- und Mittelschule, Kappellenweg 14 veranstaltet.

Einlass zu den Veranstaltungen ist jeweils eine halbe Stunde vor Beginn, zum Konzert in der KulturAula bereits um 18.30 Uhr.

Eintrittspreise

Abonnement keine Abo-Karten 2021/2022

Eintrittskarte 1. bis 5. Rathauskonzert 20,- € / erm. 15,- €

Eintrittskarte Rathauskonzert 5+1

- 1. Kategorie: 25,- € / erm. 19,- €
- 2. Kategorie: 20,- € / erm. 15,- €
- 3. Kategorie: 18,- € / erm. 13,50 €

Sozialrabatt 50 % (Info im Rathaus)

Ermäßigungen erhalten Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, Azubis und Menschen mit Schwerbehinderung.

Kartenvorverkauf

Der Vorverkauf für die Konzerte 2021 beginnt am 27.09.2021, für die Konzerte 2022 wird der Vorverkaufsbeginn auf der Webseite pfaffenhofen.de/rathauskonzerte bekannt gegeben.

Karten gibt es ausschließlich im Bürgerbüro im Rathaus Hauptplatz 1 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm.

Um Karten erwerben zu können, müssen Name, Anschrift und Telefonnummer oder E-Mail-Adresse hinterlegt werden. Die Karten werden entsprechend der Bestuhlung paarweise und als Einzelplätze ausgegeben.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Rathauskonzerte der Stadt Pfaffenhofen a. d. Ilm

Hauptplatz 1 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Ansprechpartnerin: Verena Thiel

Telefon: 08441 78-142 · E-Mail: verena.thiel@stadt-pfaffenhofen.de
pfaffenhofen.de/rathauskonzerte

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm

Hauptplatz 1 und 18 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Telefon: 08441 78-0 · E-Mail: rathaus@stadt-pfaffenhofen.de
pfaffenhofen.de · facebook.com/pfaffenhofen.an.der.ilm